

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته‌ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش‌دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۸	تعداد صفحه: ۴
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).		
نمره			

	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶نمره)</p> <p>اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.</p>	
۰/۲۵	۱ من قلا کردم.	
۰/۱۵	۲ تن ز جان و جان ز تن مستور نیست	
۰/۱۵	۳ گفتند: این سرای باز کنیم.	
۰/۱۵	۴ بی عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار	
۰/۱۵	۵ بدو گفت مهتر به روی دژم که بر گوی تا از که دیدی ستم	
۰/۱۵	۶ از سر بکش آن سپید معجر	
۰/۱۵	۷ در و دیوار به هم ریخته‌شان / بر سرم می‌شکند	
۰/۱۵	۸ چاه چونان زرفی و پهناش، بی‌شرمیش ناباور	
۰/۱۷۵	۹ صدف وار گوهر شناسان راز دهان جز به لؤلؤ نکردند باز	
۰/۱۷۵	۱۰ به خدا سوگند با مردمی در آستانه خانه‌شان نکوشیدند جز که جامه خواری بر آنان پوشیدند.	
۰/۱۷۵	۱۱ حسین بن منصور حلاج به صحبت ابنای دنیا مشغول شد اما او را از آن تفاوت نبود.	
	<p>ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)</p> <p>در اشعار و عبارات زیر معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p>	
۰/۲۵	۱۲ یکی از مردان <u>مَعْمَر</u> دهکده با کودکان هم آواز گشته بود.	
۰/۲۵	۱۳ تو قلب <u>فسرده</u> زمینی	
۰/۲۵	۱۴ در دهن لاله <u>مُشک</u> ، در دهن <u>نحل</u> نوش	
۰/۲۵	۱۵ تا <u>داروغه</u> را گوئیم در مسجد بخواب	
۰/۲۵	۱۶ <u>بَهل</u> گر بگیرند بیکارها	
۰/۲۵	۱۷ قصد <u>رجم</u> آن مرد کرد.	
	<p>پ) درک مطلب (۴نمره)</p>	
۰/۱۵	۱۸ منظور از مصرع «هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد» چیست؟	
۰/۱۵	۱۹ شاعر علت شکست جمشید شاه را در بیت زیر چه می‌داند؟	
۰/۱۵	۲۰ «منی چون پیوست با کردگار شکست اندر آورد و برگشت کار» مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید.	
	«مهمین مهرورزان که آزاده‌اند بریزند از دام جان تارها»	
	ادامه پرسش‌ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			
۲۱	با توجه به بیت زیر فرد مست علت افتان و خیزان بودن خود را در چه می داند؟ گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»		
۲۲	با توجه به عبارت زیر انسان چگونه می تواند کلید زندان خویش را در دست داشته باشد؟ «وقتی قومی به اسارت دشمن در آید و مغلوب بیگانه گردد، تا وقتی که زبان خویش را هم چنان حفظ کند هم چون کسی است که کلید زندان خویش را در دست داشته باشد.»		
۲۳	در شعر «من وضو با تپش پنجره ها می گیرم»: الف) مقصود از «تپش پنجره» چیست؟ ب) در این شعر «پنجره» نشانگر چیست؟		
۲۴	عبارت «در کویر، خدا حضور دارد» به چه معناست؟		
۲۵	با توجه به عبارت «ای حافظ، از گفته شورانگیز تو چنان آتشی بر دلم نشسته که سراپای مرا در تب و تاب افکنده است.» گوته چه چیزی را سبب بی قراری خود می داند؟		
(ت خود آزمایی (۳ نمره)			
۲۶	کدام خصوصیت عشق از بیت زیر دریافت می شود؟ «توسنی کردم ندانستم همی کز کشیدن تنگ تر گردد کمند»		
۲۷	معادل امروزی فعل «بشوریدند» در عبارت «اهل بازار نیز جمله بشوریدند» چیست؟		
۲۸	در بیت «بگفتا گر خرامی در سرایش / بگفت اندازم این سر زیر پایش» کدام بخش حذف شده است؟		
۲۹	بیت «با صد هزار جلوه برون آمدی که من / با صد هزار دیده تماشا کنم تو را» با کدام گزینه ارتباط معنی دارد؟ الف) گفتم بینمش مگر درد اشتیاق ساکن شود بدیدم و مشتاق تر شدم ب) تارفتنش بینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم		
۳۰	مقصود از «پرنده شاعر» در عبارت زیر چیست؟ «آری، این سکوت مرموز و هراس آمیز کویر است که در سایش بال های این پرنده شاعر، سخن می گوید.»		
۳۱	در شعر زیر منظور از «حدیث آشنا» چیست؟ «مرد نقال آن صدایش گرم، نایش گرم، و دمش، چونان حدیث آشنایش گرم»		
۳۲	با توجه به بیت زیر «مُشک سیاه» و «دُرّ ثمین» استعاره از چیست؟ در دهن لاله باد، ریخته و بیخته بیخته مُشک سیاه، ریخته دُرّ ثمین		
۳۳	در شعر «در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می شکند» عبارت کنایی «خار در جگر شکستن» به چه معناست؟		
۳۴	نوع توصیف را در هر یک از نمونه های زیر مشخص کنید. الف) پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت شب مانده بود و جرأت فردا شدن نداشت ب) نهر فرات در دل سیاهی، از میان نخلستان های انبوه می گذشت، صدای غمگینش در میان نخل ها می پیچید.		
ادامه پرسش ها در صفحه سوم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			

۰/۷۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها: (۵/نمره)		۳۵										
	درست یا نادرست بودن جمله‌های زیر را مشخص کنید.												
	الف) کتاب قابوسنامه در زمره قصه‌های عامیانه قرار دارد.												
	ب) مطلوب‌ترین شکل ترجمه آن است که هیچ بخشی از صورت و معنی از میان نرود.												
۰/۲۵	ج) تنها اثر منثور عطار منطق الطیر نام دارد.		۳۶										
۰/۲۵	اخوان ثالث با نشر مجموعه در شعر حماسی و اجتماعی به شکل تازه‌ای از بیان دست یافته است.		۳۷										
۰/۲۵	غافلگیری‌های شاعرانه (آشنایی زدایی) از ویژگی‌های شعری کدام شاعر است؟		۳۸										
۰/۲۵	اثر دیگری از نویسنده کتاب «نامه‌های آسیاب من» بنویسید.												
۰/۷۵	ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)		۳۹										
	در جدول زیر، هریک از نمونه‌های ستون «الف» مربوط به کدام آرایه در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).												
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>« ب »</th> <th>« الف »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>تشبیه</td> <td>۱) وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته</td> </tr> <tr> <td>تناقض</td> <td>۲) تو مشت درشت روزگاری</td> </tr> <tr> <td>کنایه</td> <td>۳) کان کمند شصت خم خویش بگشاید</td> </tr> <tr> <td>استعاره</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			« ب »	« الف »	تشبیه	۱) وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته	تناقض	۲) تو مشت درشت روزگاری	کنایه	۳) کان کمند شصت خم خویش بگشاید	استعاره	
	« ب »	« الف »											
	تشبیه	۱) وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته											
	تناقض	۲) تو مشت درشت روزگاری											
	کنایه	۳) کان کمند شصت خم خویش بگشاید											
	استعاره												
	در شعر «کار ما شاید این است / که میان گل نیلوفر و قرن / پی آواز حقیقت بدویم» «گل نیلوفر» نماد چیست؟												
	۰/۱۵	هر یک از واژه‌های مشخص شده در بیت زیر کدام پایه تشبیه را نشان می‌دهد؟											
« چون عقده‌ای به بغض فرو بود حرف عشق / این عقده تا همیشه سر و اشدن نداشت »													
۰/۲۵	در عبارت «بس که خونش رفته بود از تن» ضمیر متصل «ش» چه نقشی دارد؟												
۰/۲۵	در کدام یک از موارد زیر آرایه «حس آمیزی» به کار رفته است؟												
الف) سخن او را شنیدم که با مهر و نرمی می‌گفت.													
ب) آفتاب رنگ رفته و زردی طالع بود.													
ادامه پرسش‌ها در صفحه چهارم													

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۶/۳/۸	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۶		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
	نمره		
۴۴	<p>ج) شعر حفظی (۲ نمره)</p> <p>ابیات زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) گفت: «از بهر غرامت بیرون کنم» گفت: «پوسیده است، جز نقشی ز نیست»</p> <p>ب) نگران با من استاده سحر / می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم را / بلکه خبر.</p> <p>واژگان به هم ریخته، مصرعی از یک بیت است آن را مرتب کنید.</p> <p>(برین - زمی - گشته - بهشت - زاردیبهشت)</p>		
۴۵			
۴۶	<p>بیت زیر را کامل کنید.</p> <p>بر گل تر عندلیب گنج فریدون زده است</p>		
۲۰	موفق و سربلند باشید		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان ۱۳۹۶/ ۳ / ۸	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش‌دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۶	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶نمره)		
	در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.		
	درس ۲۶-ص ۱۳۳	من کلک زدم. (۰/۲۵)	۱
	درس ۱-ص ۳	تن از جان آگاهی دارد و جان تن را درک می کند هیچ یک از دیگری پوشیده نیست. (۰/۵)	۲
	درس ۱۳-ص ۵۷	گفتند: این خانه را خراب کنیم. (۰/۵)	۳
	درس ۷-ص ۳۴	من بدون عمر (معشوق) زنده ام (۰/۲۵) و از این موضوع تعجب نکن. (۰/۲۵)	۴
	درس ۳-ص ۱۷	ضخاک با خشم به او (کاوه دادخواه) گفت (۰/۲۵) بگو تا از چه کسی ستم دیده ای. (۰/۲۵)	۵
	درس ۱۹-ص ۸۳	روسری سفید (برف) را از سر خود (روی قلّه) بردار. (۰/۵)	۶
	درس ۲۳-ص ۱۰۵	اوضاع نا بسامان جامعه من را ناراحت می کند (۰/۵)	۷
	درس ۲۴-ص ۱۱۲	چاهی که بی شرمی آن مثل عمق و بهناش باور کردنی نیست. (۰/۵)	۸
	درس ۱۵-ص ۶۶	افراد سخن شناس مانند صدف (۰/۲۵) فقط برای گفتن سخنان با ارزش مانند مروارید (۰/۲۵) دهانشان را باز می کنند. (۰/۲۵)	۹
		به خدا قسم با هیچ مردمی جلو خانه شان نچنگیدند (۰/۵) مگر اینکه آنان را (مردم) را خوار کردند (به خواری کشاندند). (۰/۲۵)	۱۰
	درس ۲۱-ص ۹۴	حسین بن منصور حلاج با مردم در آمیخته بود (۰/۵) ولی در حالات او تغییری حاصل نشد. (۰/۲۵).	۱۱
		درس ۱۶-ص ۷۰	
۱/۵	ب) معنی واژه (۵/نمره) (برای هر واژه یک معنی کافی است.)		
	ص ۱۴۲	سالخورده (۰/۲۵)	۱۲
	ص ۸۲	یخ زده - منجمد (۰/۲۵)	۱۳
	ص ۷۹	زنبور عسل (۰/۲۵)	۱۴
	ص ۷۴	نگهبان (۰/۲۵)	۱۵
	ص ۴۶	بگذار - رها کن (۰/۲۵)	۱۶
	ص ۲۶	سنگ زدن (۰/۲۵)	۱۷
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »			

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان ۱۳۹۶/۳/۸	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
۴	پ) درک مطلب (۴نمره) (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)		
	۱۸	هر کس از عشق بی بهره باشد. (۰/۲۵) روزگارش تباه و بیهوده می‌شود. (۰/۲۵) ص ۵	
	۱۹	غرور و خود خواهی در برابر خدا. (۰/۵) ص ۱۳	
	۲۰	عاشقان تعلقات و وابستگی های مادی را از خود دور می‌کنند. (۰/۵) ص ۴۶	
	۲۱	فاسد بودن جامعه (۰/۵) ص ۷۳	
	۲۲	در صورتی که زبان ملی خود را حفظ کند. (۰/۵) ص ۱۴۱	
	۲۳	الف) هجوم روشنایی به درون بر اثر باز شدن پنجره (۰/۲۵) (ب) نشانگر احساس و ارتباط است. (۰/۲۵) ص ۱۲۱	
	۲۴	در کویر معنویت وجود دارد. (یا هر مفهوم مشابه دیگر) (۰/۵) ص ۸۶	
۲۵	گفته شور انگیز حافظ یا شعر حافظ (۰/۵) ص ۹۹		
۳	ت) خودآزمایی (۳نمره) (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)		
	۲۶	سرکشی عشق (۰/۲۵) ص ۲۵	
	۲۷	اعتراض کردند یا حمله کردند (۰/۲۵) ص ۲۶	
	۲۸	چه می‌کنی؟ (۰/۲۵) ص ۲۹	
	۲۹	گزینه (ب) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم (۰/۲۵) ص ۳۲	
	۳۰	خیال (۰/۲۵) ص ۸۹	
	۳۱	قصه و روایت های شاهنامه (۰/۵) ص ۱۱۸	
	۳۲	مُشک سیاه (سیاهی درون لاله) (۰/۲۵) دَرِ ثَمین (قطره های شبنم یا باران) (۰/۲۵) ص ۸۰	
۳۳	رنج کشیدن یا آزار دیدن (۰/۲۵) ص ۱۰۶		
۳۴	الف) توصیف نمادین (۰/۲۵) ص ۱۲۵ (ب) توصیف تخیلی (۰/۲۵) ص ۳۸		
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها (۵/نمره)		
	۳۵	الف) نادرست (۰/۲۵) ص ۱۲۹ (ب) درست (۰/۲۵) ص ۹۳ (ج) نادرست (۰/۲۵) ص ۶۹	
	۳۶	زمستان (۰/۲۵) ص ۱۰۷	
	۳۷	سهراب سپهری (۰/۲۵) ص ۱۱۹	
۳۸	قصه های دوشنبه (۰/۲۵) ص ۱۳۸		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان ۱۳۹۶/۳/۸	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال ۱۳۹۶		
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »			
۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره) ۱- استعاره (۰/۲۵) ۲- تشبیه (۰/۲۵) ۳- کنایه (۰/۲۵) نماد و رمز عرفان (۰/۲۵) ص ۱۲۳ حرف عشق: مشبه (۰/۲۵) عقده: مشبه به (۰/۲۵) ص ۱۲۶ مضاف الیه (۰/۲۵) ص ۱۱۳ گزینۀ (الف) سخن او را شنیدم که با مهر و نرمی می گفت. (۰/۲۵) ص ۱۴۰		۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳
۲	چ) شعر حفظی الف) جامهات (۰/۲۵) - پود و تار (۰/۲۵) ص ۷۴ ب) صبح (۰/۲۵) - به جان باخته (۰/۲۵) ص ۱۰۴ زمی زاردیبهشت گشته بهشت برین (۰/۵) ص ۷۹ لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است (۰/۵) ص ۸۰		۴۴ ۴۵ ۴۶
۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۶	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخنامه دارد.)		
	نمره		

	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)		
	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.		
۰/۲۵	۱	پروردگارا، به ذات اقدس تو پناه می برم.	
۰/۲۵	۲	اندوه، صدا را در گلویش شکست.	
۰/۲۵	۳	کارها را به هم در می آمیزید.	
۰/۵	۴	پا بر سر سبزه تا به خواری ننهی	
۰/۵	۵	در نیابد حال پخته هیچ خام	
۰/۵	۶	بُور می شدم؛ بچه ها می خندیدند؛ من به رگ غیرتم بر می خورد.	
۰/۵	۷	دست بر نه که ما قصد کاری عظیم کردیم.	
۰/۷۵	۸	بر گن ز بن این بنا که باید از ریشه، بنای ظلم بر کند	
۰/۷۵	۹	حذر کن ز نادان ده مرده گوی چو دانا یکی گوی و پرورده گوی	
۰/۷۵	۱۰	فریب جهان را مخور زینهار که در پای این گل بود خارها	
۱	۱۱	نگران با من استاده سحر / صبح می خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را // بلکه خبر	
	ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)		
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.		
۰/۲۵	۱۲	چون گشت زمین ز جور گردون چونین خفه و خموش و آوند	
۰/۲۵	۱۳	گفت: «باید حد زند هشیار مردم، مست را»	
۰/۲۵	۱۴	داشتم می گفتم، آن شب نیز / سورت سرمای دی بیدادها می کرد.	
۰/۲۵	۱۵	سپس در لباس خوالیگری چالاک، خورش هایی حیوانی بدو می خوراند.	
۰/۲۵	۱۶	شهد در کام من و توست شرنگ	
۰/۲۵	۱۷	بر تخته سیاه این کلمات را با خطی جلی نوشت: «زنده باد میهن»	
	پ) درک مطلب (۴ نمره)		
۰/۲۵	۱۸	در عبارت «در برابر آفریدگار هستی و عظمت آفرینش، برای آخرین بار چهره به خاک ساییدند و در ذکر خدا غرق شدند.» مقصود از «چهره به خاک ساییدند» چیست؟	
۰/۲۵	۱۹	کدامیک از عبارات زیر بیانگر مفهوم «کلیت و فراگیری کلام سعدی» است؟ الف) سخنش به سخن همه شبیه باشد و به هیچکس شبیه نباشد. ب) سعدی که انعطاف جادوگرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد.	
۰/۲۵	۲۰	منظور از عبارت «شیخ با کسی خلقی بکرد.» چیست؟	
	ادامه پرسش ها در صفحه دوم		

باسمه تعالی

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
<p>سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی رشته: کلیه رشته ها ساعت شروع: ۸ صبح مدت امتحان: ۹۰ دقیقه</p> <p>نام و نام خانوادگی: دوره پیش دانشگاهی تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۶ تعداد صفحه: ۴</p> <p>دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵ مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir</p>		
۲۱	مفهوم عبارت مشخص شده در بیت زیر را بنویسید. « بهار آمد و گلزار نور باران شد چمن ز عشق رُخ یار، لاله افشان شد »	۰/۲۵
۲۲	دو عبارت زیر، بیانگر چه مفهوم مشترکی است؟ الف) همه چشم در زمین که اینجا می توان چند حلقه چاه عمیق زد و آنجا می شود چغندر کاری کرد. ب) لطافت زیبای گل در زیر انگشت های تشریح می پژمرد!	۰/۵
۲۳	مقصود از مصراع دوم بیت زیر چیست؟ « دل ها اگر چه صاف ولی از هراس سنگ آینه بود و میل تماشا شدن نداشت »	۰/۵
۲۴	مفهوم عبارت عرفانی زیر را بنویسید. « اگر مقبول بود به ردّ خلق مردود نگردد و اگر مردود بود، به قبول خلق مقبول نگردد. »	۰/۵
۲۵	بیت « بگفتا دوری از مه نیست در خور بگفت آشفته از مه دور بهتر » به کدام باور عامیانه اشاره دارد؟	۰/۵
۲۶	با توجه به شعر زیر به پرسش ها پاسخ دهید. « دیگر اکنون آن، عماد تکیه وامید ایرانشهر، / شیر مرد عرصه ناوردهای هول، / طعمه دام و دهان خوان هشتم بود. »	۰/۵
۲۷	الف) منظور از «شیر مرد عرصه ناوردهای هول» چیست؟ ب) مقصود از «خوان هشتم» چیست؟ عبارت «ره هموار نیست» در بیت زیر چه مفهومی دارد؟ گفت: «مستی، زان سبب افتان و خیزان می روی» گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
(ت) خود آزمایی (۳ نمره)		
۲۸	« منوچهری » در سرودن شعر زیر از چه نوع توصیفی بهره برده است؟ « بلبلیکان با نشاط، قمریکان با خروش در دهن لاله مشک، در دهن نحل نوش »	۰/۲۵
۲۹	کدام قسمت از بیت زیر بیانگر مفهوم « گذر سریع عمر » است؟ « در هر طرف زخیل حوادث، کمین گهی است زان رو عنان گسسته دواند سوار عمر »	۰/۲۵
۳۰	بیت « با صد هزار جلوه برون آمدی که من با صد هزار دیده تماشا کنم تو را » با کدام یک از دو بیت زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) گوشم به راه، تا که خبر می دهد ز دوست صاحب خبر پیامد و من بی خبر شدم ب) تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم	۰/۲۵
۳۱	معادل امروزی فعل «بیرون گرفت» در عبارت زیر به چه معناست؟ « درزه هایی بیرون گرفت و پیش وی افکند »	۰/۲۵
۳۲	بیت « با شیر سپهر بسته پیمان با اختر سعد کرده پیوند » به کدام ویژگی کوه دماوند اشاره می کند؟	۰/۲۵
ادامه پرسش ها در صفحه سوم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۶	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
۳۳	بیت زیر در نكوهش چیست؟ « دل مجنون ز شگر خنده، خون است تو لب می بینی و دندان که چون است »		
۳۴	با توجه به عبارت زیر دو ویژگی برجسته نثر داستانی آن را بنویسید. « بعد از ظهر بود، کلاس ما، در اُرسی قشنگی جا داشت، اتاق های آن بیشتر آینه کاری داشت. کلاس ما پنجره نداشت آفتاب عصر بدین کلاس می تابید. چهره معصوم هم کلاسی ها مثل نگین های خوشگل و شفاف یک انگشتر پربها به ترتیب به چشم می خورد. »		
۳۵	مصراع « سنگ از پشت نمازم پیداست » بیانگر چه مفهومی است؟		
۳۶	در عبارت زیر چه تناسبی بین « آتش و عشق و شعر » وجود دارد؟ « آتش را که در روز دودش از راز نهان خبر میدهد و در شب، شعله اش پرده دری می کند. عشق نیز چون آتش است زیرا هر چه عاشق در راز پوشی بکوشد، باز نگاه دو دیده اش از سر ضمیر خبر می دهد ولی آنچه از این دو دشوار تر، شعر شاعر است؛ زیرا شاعر که خود دل دربند سخن خویش دارد، ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد»		
(ث) تاریخ ادبیات و در آمدها: (۵/انمره)			
۳۷	در جای خالی کلمه مناسب بنویسید. در ترجمهتوجه مترجم بیشتر به گیرنده پیام است.		
۳۸	واژه مناسب را از داخل کمانک انتخاب نمایید. الف) کتاب « قصه های دوشنبه » نوشته (گوته - آلفونس دوده) است. ب) نیما یوشیج با شعر (افسانه، ققنوس) نخستین شعر خود را که از نظرگاه تخیل و وزن آرایبی و قافیه بندی با شعر گذشتگان کاملاً متفاوت بود، عرضه کرد.		
۳۹	کدامیک از آثار زیر به وجه تمثیلی یا نمادین (سمبلیک) تألیف یافته است؟ الف) گلستان سعدی ب) اسرارالتوحید ج) عقل سرخ د) چهار مقاله		
۴۰	شرح زیر چه شخصیتی را معرفی می کند؟ « روانی زبان، بهره گیری و تأثیرپذیری از محیط و فضای معنوی انقلاب و اندیشه پویا از ویژگی های شعر اوست. « دری به خانه خورشید » یکی از مجموعه اشعارش است. »		
۴۱	کدامیک از عبارات زیر درست است؟ الف) ابونصر فراهی « نصاب الصببان » را در تعلیم لغت سرود. ب) ابونصر فراهی « نصاب الصببان » را در تعلیم وزن و قافیه سرود.		
ادامه پرسش ها در صفحه چهارم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۵/۳/۶	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			

ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)	
۰/۲۵	۴۲ در مصراع مقابل « وجه شبهه » چیست؟ « زمی ز اردیبهشت گشته بهشت برین »
۰/۲۵	۴۳ با توجه به شعر « خوان هشتم را / من روایت می کنم اکنون / من که نامم ماث »:
۰/۵	الف) « ماث » سر واژه چیست؟
۰/۲۵	ب) کدام یک از اجزای جمله حذف شده است؟
۰/۲۵	۴۴ آرایه مشترک موارد زیر را بنویسید.
۰/۲۵	الف) این درختان بی باک و صبور، بی چشم داشت نوازشی می ایستند.
۰/۲۵	ب) من نمازم را پی تکبیره الاحرام علف می خوانم
۰/۲۵	۴۵ برای بیت زیر یک آرایه ادبی بنویسید.
۰/۲۵	« تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضماد کردند »
۰/۲۵	۴۶ در عبارت زیر « گوته » در تقلید از « حافظ » کاربرد کدام آرایه ادبی را مطلوب می شمارد؟
۰/۲۵	« حافظا، دلم می خواهد از شیوه غزل سرایی تو تقلید کنم. چون تو قافیه پردازم. هیچ کلامی را دوبار در قافیه نیاورم؛ مگر با ظاهری یک سان معنایی جدا داشته باشد. »
۰/۲۵	۴۷ آهنگ پایانی جملات در متن زیر موجب پدید آمدن چه آرایه ای شده است؟
۰/۲۵	« اکنون سالیان عمرم از شصت فزون است اما آن را که فرمان نبرند، سر رشته کار از دستش برون است. »
چ) شعر حفظی (۲ نمره)	
۰/۲۵	۴۸ ابیات زیر را کامل کنید.
۰/۲۵	الف) گفت: « از بهر غرامت، جامه ات بیرون گنم
۰/۲۵	ب) گفت: « آگه نیستی کز سر کلاه »
۰/۲۵	۴۹ کلمه مناسب را انتخاب نمایید.
۰/۲۵	« می تراود مهتاب / می درخشد شب تاب / نیست یک دم خواب به چشم کس و لیک »
۰/۲۵	الف) فکند ب) شکند ج) بنهد د) ببرد
۰/۲۵	۵۰ واژه مناسب داخل کمانک کدام است؟
۰/۵	دست ها می سایم / تا (دری - رهی) بگشایم
۰/۵	۵۱ واژگان مقابل، مصراعی از یک بیت است، آن را مرتب کنید. « فرو ریخته، سوراخ، به، گوش، کبک، مشک »
۰/۵	۵۲ هر یک از مصراع های « گروه الف » به کدامیک از مصراع های « گروه ب » مربوط است؟
	گروه الف
	گروه ب
	۱- بر گل تر عندلیب، گنج فریدون زده است
	۲- چوک ز شاخ درخت، خویشتن آویخته
	وز سُم اسب سیاه، لؤلؤ تر ریخته
	کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است
	لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است
	زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته
موفق و سربلند باشید	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۳/۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱ خدایا به وجود پاک تو پناه می برم. (۰/۲۵) درس ۲-۷ ص</p> <p>۲ اندوه (ناراحتی) صدای او را خاموش (ساکت) کرد. (۰/۲۵) درس ۲۷-۱۴۳ ص</p> <p>۳ کارها را پیچیده (آشفته) می کنید. (۰/۲۵) درس ۲۱-۹۵ ص</p> <p>۴ مواظب باش که از روی خواری و حقارت (۰/۲۵) پا بر سر سبزه نگذاری. (۰/۲۵) درس ۱۲-۵۰ ص</p> <p>۵ آن که راه عشق نسپرده (از عشق بی بهره است) (۰/۲۵) از حال عارف واصل بی خبر است. (۰/۲۵) درس ۱-۴ ص</p> <p>۶ خجالت زده می شدم (شرمنده می شدم)، بچه ها می خندیدند (۰/۲۵) باعث ناراحتی من می شد. (مرا غیرتی و عصبانی می کرد). (۰/۲۵) درس ۲۶-۱۳۱ ص</p> <p>۷ کمک کن (همراهی کن) (۰/۲۵) زیرا کار بزرگی در پیش دارم. (۰/۲۵) درس ۱۶-۷۰ ص</p> <p>۸ (ای دماوند) از پایه و اساس این سلسله ستمگر (حکومت استبدادی) را نابود کن (۰/۵) زیرا بنای (اساس) ظلم و ستم را باید از ریشه نابود کرد. (۰/۲۵) درس ۱۹-۸۳ ص</p> <p>۹ از شخص نادان پر حرف (که به اندازه ده تن سخن می گوید) پیرهیز (دوری کن) (۰/۵) مانند انسان دانا یک سخن بگو ولی سنجیده باشد. (۰/۲۵) درس ۱۵-۶۷ ص</p> <p>۱۰ (ای انسان) هوشیار باش و فریب این عالم مادی و زود گذر را نخور (۰/۲۵) زیرا در کنار خوشی ها و لذات دنیوی سختی ها و مشکلات وجود دارد. (۰/۵) درس ۱۱-۴۶ ص</p> <p>۱۱ سحر مانند من مضطرب و نگران ایستاده است (۰/۲۵) و صبح از من (شاعر) می خواهد تا با نفس مسیحایی خود مردم را زنده و بیدار کنم. (۰/۷۵) درس ۲۳-۱۰۴ ص</p>	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم »	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش دانشگاهی	ساعت شروع : ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/ ۳ / ۶
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱/۵	<p>(ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است.)</p> <p>معلق (۰/۲۵) درس ۱۹ - ص ۸۲ ۱۲</p> <p>مجازات شرعی (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۵ ۱۳</p> <p>تندی، تیزی، شدت اثر (۰/۲۵) درس ۲۴ - ۱۰۷ ۱۴</p> <p>آشپز، طبّاخ (۰/۲۵) درس ۳ - ص ۱۴ ۱۵</p> <p>زهر، سم، هر چیز تلخ (۰/۲۵) درس ۱۰ - ص ۴۲ ۱۶</p> <p>آشکار، روشن (۰/۲۵) درس ۲۷ - ص ۱۴۳ ۱۷</p>	
۴	<p>(پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>سجده کردند (۰/۲۵) درس ۹ - ص ۴۰ ۱۸</p> <p>ب یا سعدی که انعطاف جادو گرانه ای دارد، آن قدر خود را خم می کرد که به حدّ فهم نا چیز کودکانه من برسد . (۰/۲۵) درس ۱۴ - ص ۶۱ ۱۹</p> <p>شیخ باکسی شوخی (مزاح) کرد. (۰/۲۵) درس ۱۳ - ص ۵۶ ۲۰</p> <p>سرسبز شد. (زیبا شد) (۰/۲۵) درس ۱۱ - ص ۴۸ ۲۱</p> <p>نگرش مادی (دید علمی به طبیعت) (۰/۵) درس ۲۰ - ص ۸۸ ۲۲</p> <p>مردم با وجود دل پاک، اجازه بیان اندیشه های درونی خود (اظهار عقیده) را نداشتند. یا در استبداد حاکم کسی اجازه اظهار نظر نداشت. یا در استبداد حاکم مردم سکوت کرده بودند. (۰/۵) درس ۲۵ - ص ۱۲۶ ۲۳</p> <p>تأیید و نظر پروردگار مهم است. (۰/۵) درس ۱۶ - ص ۶۹ ۲۴</p> <p>گذشتگان بر این باور بوده اند که دیوانه چون در ماه بنگرد، دیوانه تر شود. (۰/۵) درس ۵ - ص ۲۹ ۲۵</p> <p>الف - رستم (۰/۲۵) ب - چاه یا کشته شدن رستم در چاه (۰/۲۵) درس ۲۴ - ص ۱۱۱ و ۱۱۲ ۲۶</p> <p>اوضاع نامساعد جامعه (۰/۵) درس ۱۷ - ص ۷۳ ۲۷</p>	
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »		

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		کلیه رشته ها
دوره پیش‌دانشگاهی	ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۳/۶
دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۳	<p>ت) خودآزمایی (به پاسخ‌های مشابه نمره تعلق می‌گیرد.)</p> <p>۲۸ توصیف تخیلی (۰/۲۵) درس ۱۸ ص ۷۹</p> <p>۲۹ عنان گسسته دواند سوار عمر (۰/۲۵) درس ۷-۳۴</p> <p>۳۰ ب یا « تا رفتنش ببینم و گفتنش بشنوم از پای تا به سر همه سمع و بصر شدم » (۰/۲۵) درس ۶-۳۲</p> <p>۳۱ بیرون آورد (۰/۲۵) درس ۴-۲۶</p> <p>۳۲ بلندی (ارتفاع) (۰/۲۵) درس ۱۹-۸۲</p> <p>۳۳ ظاهر بینی (۰/۲۵) درس ۸-۳۶</p> <p>۳۴ توصیفات دقیق (جزیی)، سادگی و روانی، کوتاهی جملات و زبان و بیان صمیمی (۰/۵) هر مورد (۰/۲۵) (در صورت اشاره به آرایه‌های ادبی (۰/۲۵) نمره تعلق بگیرد.) درس ۲۶-۱۳۴</p> <p>۳۵ خلوص نیت (۰/۵) درس ۲۵-۱۲۱</p> <p>۳۶ آتش و عشق و شعر را نمی‌توان پنهان کرد یا پنهان نماندن (آشکار شدن) (۰/۵) درس ۲۲-۹۸</p>	
۱/۵	<p>ث) تاریخ ادبیات و درآمدها</p> <p>۳۷ ارتباطی (ترجمه آزاد یا روان) (۰/۲۵) ص ۹۳</p> <p>۳۸ الف) آلفونس دوده (۰/۲۵) درس ۲۷-۱۳۸ (ب) ققنوس (۰/۲۵) ص ۱۰۱-۱۰۲</p> <p>۳۹ ج یا عقل سرخ (۰/۲۵) ص ۱۲۸</p> <p>۴۰ سلمان هراتی (۰/۲۵) درس ۲۵-۱۲۵</p> <p>۴۱ الف یا ابونصر فراهی « نصاب الصبّیان » را در تعلیم لغت سرود. (۰/۲۵) ص ۶۴</p>	
۲	<p>ج) آرایه‌های ادبی و نکات بلاغی</p> <p>۴۲ طراوت یا سرسبزی (۰/۲۵) درس ۱۸-۷۹</p> <p>۴۳ الف) مهدی اخوان ثالث (۰/۵) (ب) است یا فعل (۰/۲۵) درس ۲۴-۱۰۹</p> <p>۴۴ تشخیص (استعاره مکنیه) (۰/۲۵) الف) درس ۲۰-۸۵ (ب) درس ۲۵-۱۲۱</p> <p>۴۵ حسن تعلیل یا استعاره یا مراعات نظیر (تناسب) (۰/۲۵) درس ۱۹-۸۲</p> <p>۴۶ جناس (تام) (۰/۲۵) درس ۲۲-۹۸-۹۹</p> <p>۴۷ سجع (۰/۲۵) درس ۲۱-۹۵</p>	
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه چهارم »	

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی		
تاریخ امتحان ۱۳۹۵/۳/۶	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش‌دانشگاهی		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir		دانش‌آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۵		
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره	
۲	چ) شعر حفظی			
	۴۸	الف) پوسیده است (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴	ب) درافتاد (۰/۲۵) درس ۱۷ - ص ۷۴	
	۴۹	ب یا شکند (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۳		
	۵۰	دری (۰/۲۵) درس ۲۳ - ص ۱۰۴		
	۵۱	کبک فرو ریخته، مشک به سوراخ گوش (۰/۵) درس ۱۸ - ص ۷۹		
	۵۲	۱- لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است (۰/۲۵) درس ۱۸ - ص ۸۰		
		۲- زاغ سیه بر دو بال، غالیه آمیخته (۰/۲۵) درس ۱۸ - ص ۷۹		
۲۰	با سپاس از زحمات همکاران ارجمند خدا قوت			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
۱	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.
۰/۲۵	عشق او باز اندر آوردم به بند
۰/۲۵	سکوتی رُعب آور همه جا را فرا گرفته بود.
۰/۲۵	من مسلمانم ، / قبله ام یک گل سرخ
۰/۲۵	الهی حجابها از راه بردار.
۰/۱۵	پروردگارا ، مگذار نسبت به ملاهی بی پروا باشم.
۰/۱۵	بهار آمد و گلزار نورباران شد
۰/۱۵	روز فراق را که نهد در شمار عمر
۰/۱۵	مقرّ بی شمار پدید آمدند.
۰/۱۵	با شمشیر آخته کجا می ستیزید؟
۰/۱۵	خود به قدر کفایت مُنتبه شده ای.
۰/۱۵	بسیار بود رود در آن برزخ کبود
۰/۱۷۵	دستها می سایم / تا دری بگشایم / بر عبث می پایم
۰/۱۷۵	داشتم می گفتم ، آن شب نیز / سورتِ سرمای دی بیداده می کرد.
ب) معنی واژه (۵/۱ نمره)	
در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵	دل مجنون ز شکر خنده خون است
۰/۲۵	از غیرتِ ارادتِ خود ، قصد رجم آن مرد کرد.
۰/۲۵	تو قلبِ فسرده زمینی
۰/۲۵	کلاس ما در اُرسی قشنگی جا داشت.
۰/۲۵	این کلمات را با خطی جلی نوشت.
۰/۲۵	چوب دستی منتشا مانند در دستش
ادامه پرسشها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
نمره			

	پ) درک مطلب (۴ نمره)	
۲۰	درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه‌های زیر را تعیین کنید. الف) حافظا، تو آن کشتی‌ای که مغرورانه باد در بادبان افکنده‌است تا سینه دریا را بشکافد و پای بر سر امواج نهد. « منظور از « دریا »، « شعر و سخن » است. ب) در مصراع « گفت: " از بهر غرامت، جامه‌ات بیرون گنم " »: منظور شاعر از « غرامت »، « مجازات شرعی » است. پ) در بیت « در آن گویر سوخته، آن خاک بی بهار / حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت »، « گویر سوخته » اشاره به « دنیای مادی » دارد.	۰/۲۵
۲۱	با توجه به بیت « به یاد خم ابروی گل‌رخان / بکش جام در بزم می‌خوارها » به پرسش‌ها پاسخ دهید. الف) « گل‌رخان » چه کسانی هستند؟ ب) « می‌خوارها » کدام جام را می‌نوشند؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۲	در بیت « بیزارم از وفای تو، یک روز و یک زمان / مجموع اگر نشستم و خرسندم اگر شدم » شاعر معتقد است: « اگر یک روز آسوده و آرام زندگی کرده باشم نسبت به تو »	۰/۲۵
۲۳	با توجه به عبارت « پرده‌داران حرم ستر عفاف ملکوت، آنها را با این شهاب‌های آتشین می‌زنند و به سوی گویر می‌رانند »: منظور از قسمت خط کشیده شده چیست؟	۰/۵
۲۴	برای هر کدام از پرسش‌های زیر، یک پاسخ کوتاه بنویسید. الف) با توجه به جمله « پس شیخ با کسی خلقی نکرد در میان مجلس »: شیخ « ابوسعید ابوالخیر » چه رفتاری از خود نشان داده‌است؟ ب) با توجه به بیت « بدو گفت مهتر به روی دژم / که بر گوی تا از که دیدی ستم »: حالت چهره « ضحاک » چگونه توصیف شده‌است؟ پ) در عبارت « آن روز که من سر چوب پاره سرخ کنم، تو جامه اهل صورت پوشی »: « اهل صورت » چه کسانی بودند؟ ت) در بیت « حرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست »: « بی‌هوش » به چه کسی اطلاق می‌شود؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	ادامه پرسش‌ها در صفحه سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴ / ۳ / ۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
نمره			

۰/۱۵	۲۵	با دقت در بیت « درون دلت شهر بند است راز / نگر تا نبیند در شهر باز »: « سعدی » چه چیزی را توصیه می کند؟
۰/۱۵	۲۶	در عبارت « پدرم از بام افتاده بود ولی دست از کمرش بر نمی داشت »: مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.
(ت خود آزمایی (۳ نمره)		
۰/۱۵	۲۷	در رباعی زیر از مولانا میان «غم» در مصراع اول و چهارم چه تفاوت معنایی وجود دارد؟ « اندر دل بی وفا غم و ماتم باد / آن را که وفا نیست ز عالم کم باد دیدم که مرا هیچ کسی یاد نکرد / جز غم که هزار آفرین بر غم باد »
۰/۲۵	۲۸	کدام یک از بیت های زیر به باورهای عامیانه اشاره دارد؟ الف) بگفتا گر کسبش آرد فراچنگ ؟ ب) بگفتا گر نیایی سوی او راه ؟ پ) بگفتا هر شبش بینی چو مهتاب ؟ ت) بگفتا دوری از مه نیست در خور بگفت آهن خورد و خود بود سنگ بگفت از دور شاید دید در ماه بگفت آری ، چو خواب آید ، کجا خواب ؟ بگفت آشفته از مه دور بهتر
۰/۲۵	۲۹	« لگه می دویدم » یعنی چه ؟
۰/۲۵	۳۰	در بیت « پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان ، شنو یکی پند »: منظور از « سوخته جان » چه کسی است ؟
۰/۱۵	۳۱	با توجه به بیت « فراوان سخن باشد آگنده گوش / نصیحت نگیرد مگر در خموش »: الف) منظور از مصراع اول چیست ؟ ب) کدام ویژگی به انسان ساکت نسبت داده شده است ؟
۰/۲۵	۳۲	در بیت « گفت: "می بسیار خوردی ، زان چنین بی خود شدی / گفت ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست " »: منظور از « حرف کم و بسیار » چیست ؟
۰/۲۵	۳۳	با توجه به بیت « در دهن لاله باد ، ریخته و بیخته / بیخته مشک سیاه ، ریخته دَرِ ثمین »: پاسخ درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) « مشک سیاه » استعاره از (سیاهی پر و بال زاغ - سیاهی درون لاله) است. ب) « دَرِ ثمین » استعاره از (قطره های باران - وزش باد) است.
۰/۲۵	۳۴	در عبارت « ای مردان ، بکوشید یا جامه زنان بپوشید »: « کوشیدن » در چه معنایی به کار رفته است ؟
ادامه پرسش ها در صفحه چهارم		

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			

ن) تاریخ ادبیات و درآمدها (۱/۵ نمره)									
۰/۲۵	توصیفات « مجالس بزم » در اشعار کدام شاعر زبان فارسی دیده می شود؟								
۰/۲۵	به « قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شود و در آنها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می دهد » چه می گویند؟								
۰/۲۵	الف) افسانه های تمثیلی ب) امثال و حکم پ) قصه های عامیانه ت) قصه های تاریخی جاهای خالی را کامل کنید.								
۰/۲۵	الف) ترجمه از زبان های اروپایی - به ویژه زبان فرانسه - با تأسیس همزاد است.								
۰/۲۵	ب) شعر سپید و به تعبیر دیگر، « » محصول دوره دوم عصر شعر نیمایی است.								
۰/۵	هر یک از آثار ستون «الف» مربوط به کدام پدیدآورنده در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>« الف »</th> <th>« ب »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حدیقه</td> <td>دکتر علی شریعتی</td> </tr> <tr> <td>از آسمان سبز</td> <td>سلمان هراتی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>سنایی</td> </tr> </tbody> </table>	« الف »	« ب »	حدیقه	دکتر علی شریعتی	از آسمان سبز	سلمان هراتی		سنایی
« الف »	« ب »								
حدیقه	دکتر علی شریعتی								
از آسمان سبز	سلمان هراتی								
	سنایی								
ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)									
۰/۲۵	در جمله « گلگونه مردان ، خون ایشان است » : « مشبّه به » کدام است ؟								
۰/۵	مفرد هر یک از واژه های زیر را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) مصابیح (مصباح ، مصابح) ب) اشباح (شبیح ، شبح)								
۰/۵	در شعر « جانمازم چشمه ، مَهرم نور / دشت ، سجاده ی من » : چه بخشی و به چه قرینه ای حذف شده است ؟								
۰/۲۵	جاهای خالی را کامل کنید.								
۰/۲۵	الف) در بیت « ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند » : در « مشت زمین » آرایه ادبی وجود دارد.								
۰/۲۵	ب) در جمله « خدا جامه خواری بر تن او پوشاند. » : آرایه ادبی « جامه خواری » است.								
ادامه پرسش ها در صفحه پنجم									

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			
۴۳	<p>قسمت مشخص شده، دارای کدام آرایه ادبی است؟</p> <p>« شاعر که دل در بند سخن خویش دارد، ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد.»</p> <p>الف) استعاره ب) کنایه پ) تشخیص ت) مجاز</p>		
۴۴	<p>ج) شعر حفظی (۲ نمره)</p> <p>همه مصراع های زیر درست است به جز گزینه الف) برگل تر ببلک، گنج فریدون زده است ب) کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است پ) لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است ت) لاله سوی جویبار خرگه بیرون زده است</p>		
۴۵	<p>شعرهای زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) « گفت: " تا داروغه را گوئیم، در مسجد بخواب" گفت: " مسجد خوابگاه مردم..... نیست" » ب) بلبکان با نشاط، قمریکان با پ) در جگر لیکن خاری / / نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می شکند.</p>		
۲۰	جمع نمره		
	« موفق باشید »		

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		
ردیف	راهنمای تصحیح		
نمره			
۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱ عشق او دوباره مرا اسیر (گرفتار) کرد. (۰/۲۵) - ص ۲۵</p> <p>۲ سکوتی ترسناک همه جا را فراگرفته بود. (۰/۲۵) - ص ۲۸</p> <p>۳ من مسلمانم، قبله‌ام عشق (قلب، زیبایی‌های جهان) است. (۰/۲۵) - ص ۱۲۰</p> <p>۴ خدایا، موانع (مشکلات) را از سر راه ما بردار. (۰/۲۵) - ص ۱۴۴</p> <p>۵ خدایا نگذار، نسبت به سرگرمی‌ها (آلات لهو) (۰/۲۵) بی‌توجه (جسور) باشم. (۰/۲۵) - ص ۸</p> <p>۶ بهار فرارسید و گلستان به شوق دیدن معشوق (۰/۲۵) زینت گرفت. (۰/۲۵) - ص ۴۸</p> <p>۷ روز جدایی (دوری) (۰/۲۵) را چه کسی در شمار عمر به حساب می‌آورد؟ (در شمار عمر نمی‌توان به حساب آورد.) (۰/۲۵) - ص ۳۴</p> <p>۸ اقرارکننده (تأییدکننده، موافق) فراوانی (۰/۲۵) پدیدار شدند. (۰/۲۵) - ص ۷۱</p> <p>۹ با شمشیر بیرون کشیده شده از غلاف (نیام) (۰/۲۵) نمی‌توانید بجنگید. (۰/۲۵) - ص ۹۵</p> <p>۱۰ خودت به اندازه کافی (لازم و ضروری) (۰/۲۵) آگاه شده‌ای (۰/۲۵) - ص ۱۴۱</p> <p>۱۱ مردم (انقلابیون، آزادی خواهان) زیادی (۰/۲۵) در جامعه پرظلم و خفقان پهلوی وجود داشتند. (۰/۲۵) - ص ۱۲۵</p> <p>۱۲ تلاش و جستجو می‌کنم (۰/۲۵) تا راهی پیداکنم (۰/۲۵) بیهوده منتظرم (۰/۲۵) - ص ۱۰۴ و ص ۱۰۵</p> <p>۱۳ داشتم می‌گفتم، در آن ظلمت (جامعه پرظلم پهلوی) (۰/۲۵) شدت ظلم و ستم (۰/۲۵) بسیار زیاد بود. (۰/۲۵) - ص ۱۰۷</p>		
۱/۵	<p>ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است).</p> <p>۱۴ خنده شیرین، خنده دل‌نواز (۰/۲۵) - ص ۳۶</p> <p>۱۵ سنگ‌زدن (۰/۲۵) - ص ۲۶</p> <p>۱۶ بخزده، منجمد (۰/۲۵) - ص ۸۲</p>		
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»			

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		
نمره	راهنمای تصحیح		ردیف
	نوعی در قدیمی که عمودی باز و بسته می شود. (۰/۲۵) - ص ۱۳۴		۱۷
	آشکار، روشن (۰/۲۵) - ص ۱۴۳		۱۸
	مأخوذ از نام شهر منتشا، <u>عصای</u> مخصوص از چوب ستبر و گره دار که درویشان و قلندران با خود دارند. (۰/۲۵) - ص ۱۰۸		۱۹
۴	پ) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)		
	الف) درست (۰/۲۵) - ص ۹۹	ب) نادرست (۰/۲۵) - ص ۷۴	۲۰
	الف) زیبارویان (معشوق زیبارو) (۰/۲۵) - ص ۴۶	ب) شراب <u>عشق الهی</u> (۰/۲۵) - ص ۴۶	۲۱
	وفادار نبوده ام. (۰/۲۵) - ص ۳۳		۲۲
	فرشتگان (ملائکه) (۰/۲۵) درگاه پاک عالم بالا (۰/۲۵) - ص ۸۸		۲۳
	الف) شوخی یا مزاح کردن (۰/۲۵) - ص ۵۶		۲۴
	ب) خشمگین (عصبانی) (۰/۲۵) - ص ۱۷		
	پ) متشرعان (کسانی که در ظاهر شریعت مانده اند و به عمق آن دست نیافته اند.) (۰/۲۵) - ص ۷۰		
	ت) عاشق (۰/۲۵) - ص ۳		
	رازداری (سخن نگفتن به دلیل آشکار نشدن راز) (۰/۵) - ص ۶۷		۲۵
	فقیر شده بود. (ورشکست شده بود.) (۰/۵) - ص ۱۳۲		۲۶
۳	ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)		
	غم در مصراع اول: درد و رنج دنیای مادی (۰/۲۵) در مصراع چهارم: غم عشق (۰/۲۵) - ص ۵۲		۲۷
	گزینه ت) (بگفتا دوری از مه نیست در خور / بگفت آشفته از مه دور بهتر) (۰/۲۵) - ص ۲۹		۲۸
	رفتاری بین راه رفتن معمولی و دویدن که نشانه ذوق و هیجان است. (جست و خیز کنان می دویدم) (۰/۲۵) - ص ۶۲		۲۹
« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »			

باسمه تعالی

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره
۳۰	شاعر (ملک الشعراى بهار) (۰/۲۵) - ص ۸۴		
۳۱	الف) کسی که زیاد حرف می زند (۰/۲۵) گوشش پر است (فرصت شنیدن حرف دیگران را ندارد) (۰/۲۵) - ص ۶۸ ب) نصیحت پذیر بودن (۰/۲۵) - ص ۶۸		
۳۲	کار حرام، حرام است؛ کم و زیاد ندارد. (۰/۲۵) - ص ۷۵		
۳۳	الف) سیاهی درون لاله (۰/۲۵) - ص ۷۹ ب) قطره های باران (۰/۲۵) - ص ۷۹		
۳۴	جنگ کردن (۰/۲۵) - ص ۹۶		
۱/۵	ث) تاریخ ادبیات و درآمدها نظامی (۰/۲۵) - ص ۷۷ گزینۀ الف) (افسانه های تمثیلی) (۰/۲۵) - ص ۱۲۸ الف) دارالفنون (۰/۲۵) - ص ۹۱ ب) شعر منثور (۰/۲۵) - ص ۱۰۲ حدیقه: سنایی (۰/۲۵) - ص ۶۵ از آسمان سبز: سلمان هراتی (۰/۲۵) - ص ۱۲۵		
۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی گلگونه (۰/۲۵) - ص ۷۱ الف) مصباح (۰/۲۵) - ص ۱۴۸ ب) شبیح (۰/۲۵) - ص ۱۴۵ ۴۱ فعل (است) (۰/۲۵)، معنوی (۰/۲۵) - ص ۱۲۰ (پاسخ صحیح معنوی است) ۴۲ الف) استعاره (تشخیص) (۰/۲۵) - ص ۸۲ ب) اضافه تشبیهی (تشبیه بلیغ) (۰/۲۵) - ص ۹۴ ۴۳ گزینۀ ت) (مجاز) (۰/۲۵) - ص ۹۸		
۲	ج) شعر حفظی گزینۀ الف) (برگل تر بلبلک، گنج فریدون زده است) (۰/۲۵) - ص ۸۰ ۴۵ الف) بدکار - ص ۷۴ (۰/۲۵) ب) به ترتیب: خروش (۰/۲۵)، لاله (۰/۲۵)، نوش (۰/۲۵) - ص ۷۹ پ) به ترتیب: از ره این سفرم می شکند (۰/۵)، کشتم (۰/۲۵) - ص ۱۰۴		
۲۰	همکاران گرامی خدا قوت		جمع نمره